



Handwritten text on a palm leaf manuscript, likely representing a sequence or list, with a ruler at the bottom.

[illegible]

فمن سأل على الصلح اذرى وجس فيه فدا الله
بجمله

[illegible]

وہو

[illegible][illegible][illegible]

چهارم فصلی است

[illegible][illegible]

من قبلت حامق زبده وراثت و زبده

[illegible][illegible]

طحاوی - ما قبل البیاض

ليوم

卷之四

رفعت

والجواب نعم في بعض النسخ.

[illegible]

هو باب السجدة والكلية والحمد لله
الذي جعلنا من الخلق والحمد لله
الذي جعلنا من الخلق والحمد لله

سورة الاحقاف في كتاب الانعصاف

والاحقاف

سورة الاحقاف في كتاب الانعصاف

لا ابيح

کفر

۱۵
 در این کتاب
 مرآت در علم
 و فن است
 و در این کتاب
 مرآت در علم
 و فن است
 و در این کتاب
 مرآت در علم
 و فن است

... و سنج کردن میخ و آهن
منتهی

تلقیم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

في الاستخارة على ما هو عليه في الكون

[illegible]

[illegible][illegible][illegible][illegible]

عن الماضي

ابو عبد

[illegible][illegible][illegible][illegible]

من الامم التي سبها من اليهود
في الاخرى والاولى وسبها منهم
من اهل كعب في امة الموصل
في التكملة

[illegible]

Handwritten text, likely a list or index, written in a cursive script. The text is arranged in a column and appears to be a list of names or entries, possibly related to the 'Index' mentioned in the adjacent text.

کتابخانه عمومی

مبتدع

بعضی به اندوختن انچه چانه در
او بودم در وقت شام میباشند از عقیقه
او خوش حال فرسیدند و آن را از کفایت

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

[illegible]

عزیز و مکر است قلب از شدت عجب
بکده از در زبانه در میگویند سخن
چنانکه اندوه غروب و غایت
دارد بدین طرز آهنگ:

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

سجده اعلى الغناء وفلا

[illegible][illegible]

منه يمكن ان يثبت ان كل واحد من هذه الحروف
انما هو من جنس واحد من الحروف
فقط وانما هو من جنس واحد من الحروف
فقط وانما هو من جنس واحد من الحروف

ان جہاں میں

ان يفعلوا والذين يدعون ان يفعلوا فهل على الاسناد الذي فعلوا الدعاء
وقولهم هذا على ما دفعوا من ان يدعون ان يفعلوا والذين يدعون ان يفعلوا
ان يفعلوا فهل على الاسناد الذي يفعلون هذا اذا كانت بعد ان يفعل
اسم فاعل فانه يجوز كون اسم على التثنية والثنية وكذا فاعل الفعل
بعد ان يفعل على الاول على ان يفعل بها اخوات وافعال وان انفعلي
نفرع الفعل بعد ان من الفاعل ثم اسند الفعل الى ص والفتح والفتح
في التثنية من اسم مبتدأ والفاعل على اسم الفاعل وانما اذا
السبحه اكثر اشباع وبغيرها فاعني في فضل غير ان فاعليها والفتح
الخطوط عليه اكثر الفراء ولذلك قال وانما الفاعل من اي واختار الفاعل
لان خبره من وانما يقع وبكسر واقل وكان مفعول على الجرس
بالثمة وانما فاعل الفاعل لانها بعد ان وقع حكمه صانعا اليه وانما
مفعول صانعا اليه كان من غير ان يفعلوا فانفعلي مفعول صانعا اليه
والجواب الثاني ان الفعل من كان ان لم يكن فعل كان على ما كان على
كان زيد عالم بالان كذا ولكن آتينا به ونضعه من ان الفاعل الثاني
الذي كان في الواجب من الروف ما بين ان يري عجزه
وهو ان كان وليا وفعل ولكن وكان ان لما كان الحكم ونفي التثنية
او لا ان كان من فعلها الا في غير ما بعد هاء في فاعل المبتدأ وبكسر التثنية
وجعلنا ما لا يلحق في غير ذلك ان الشب جوي ما ذكره في قوله

3

١٤

باب فی الجہاد

في رايك انما الشك في قوله ما طهرت الا من لا يدين له وهو يقرب الكلام ويرفعها
 ويخرج شيئا ويترك كقولك ما نزلنا بها ولا تتركهم فانك انما تترك الخادم
 وهم ولا تترك الكرام لانها انما المضايقة وانما امرت ان تترك هذا الابهام عرفت
 لعدم بل كرم مع معنى ما طهرت الخدم والطلع وتبين ان شافا لا تتركهم نعم فذلك
 اخذ من فعلك انما طهرت وكان التفسير وعند التبع انما لا يكون زيدا اسما
 انما لا يكون الا من لم يترك الكرام وتبين ان من اصابها جرحا فلا يترك
 للشر والركاب وهذا الوجه هو مشهور بكلام المأجدين من سكون الشر فيخرج
 الفخر وتكون البداء والرجوع في ذلك على ان يكون القول مع الكفر
 ثم هو قال انما يتركها لانها لا يترك الا من لا يترك الا من لا يتركها في
 لغو ولكنه انما يتركها في لغو واحد وتكون حجة عليه مع قوله انك لا تترك
 فانما انما لا تترك هذا الباب بغير هذا الحد اذا كان له ما لا يترك او
 جرحا فيكون لا تترك هذا وانما لا تتركها الا من لا تتركها في ذلك المعنى وانما
 لا تتركها لانها لا تترك الا من لا تتركها في هذا الباب بغير هذا الحد
 فيما لا يترك الا من لا تتركها في هذا الباب بغير هذا الحد
ما طهرت الخدم والطلع وتبين ان شافا لا تتركهم نعم فذلك
 اخذ من فعلك انما طهرت وكان التفسير وعند التبع انما لا يكون زيدا اسما
 انما لا يكون الا من لم يترك الكرام وتبين ان من اصابها جرحا فلا يترك
 للشر والركاب وهذا الوجه هو مشهور بكلام المأجدين من سكون الشر فيخرج
 الفخر وتكون البداء والرجوع في ذلك على ان يكون القول مع الكفر
 ثم هو قال انما يتركها لانها لا يترك الا من لا يترك الا من لا تتركها في
 لغو ولكنه انما يتركها في لغو واحد وتكون حجة عليه مع قوله انك لا تترك
 فانما انما لا تترك هذا الباب بغير هذا الحد اذا كان له ما لا يترك او
 جرحا فيكون لا تترك هذا وانما لا تتركها الا من لا تتركها في ذلك المعنى وانما
 لا تتركها لانها لا تترك الا من لا تتركها في هذا الباب بغير هذا الحد
 فيما لا يترك الا من لا تتركها في هذا الباب بغير هذا الحد

مفتوحه وكل موضع هو للمفتوحه
فان فيه مكره ومن
فتح فيه

[illegible]

والله اعلم

موضع

[illegible]

سنة ١٢٩٧

[illegible]

12

مجموعه

من الاموال

三

[illegible]

الواحد

الفصل

بہن خلیفہ بنی ہاشم
اما حضرت زکریا بن ابیہیم
خوہا بنیاد بنی ہاشم
خلیفہ بنی ہاشم بنی ہاشم
زکریا بن ابیہیم بنی ہاشم
الطریقہ الحقیقہ

مس

مغنی

[illegible]

وفاقی

[illegible]

حوى المتن اذا وجب الظاهر هناك وذلك اذا كان لفظ المضارع على
 حاضر الزايا لاستفهام المصل في القول بنسبها ذهابا وابى نحو اعلم
 السوا على الارض حتى لو لم يفتقر الى ما قبل ام لا فهو على ما
 كان فعله في الفعل والاستفهام ظرف او جار مجرور لا حال
 لم يفتقر الى اسم المفعول فلو زيد مضافا الى الالف لقول عبد الله تعالى
 وازيد لقول ذهابا ومن ذلك قول ابن مقبله رضي الله عنه
 بنى لي لوري اسيل سجاها فان فصل عن ذلك وصحاحه
 على ان الفعل زيد فاعلم ان الفعل بعينه لا يفتقر الى
 ليس يفتقر ما عني بل هو فاعلم وذلك لان في امرارة الحظيرة من
 من الثلاثة راي وعلى عاقل اذا صار يري وعلى راي اعقل
 على نظم الثلاث والثالثة اضم ضمنا كقولنا الحق بها الفعل الثلاثي
 من الفعل ينهض بها الى الفعل كان فاعلا في ضمها باسمها
 اكان للزم ما كنونك على زيد احب من يابى يابى مفعول كان
 كقولك فليس زيد حبيبة السبل زيد حبيبة ومن ذلك قولهم في راي
 المصنف المفعولين وفي علم اخيه امرى الله يابى فاعلا واعلم
 الله يابى فاعلا ذلك بما فاعله والفعل في الالف الثالثة فاعلا
 الالف في النكاح فاعلا ذلك في الثاني والثالث هي الالف كالمبتدأ
 وصلى الاصل ولهذه المفعول على من جاز ان تكون تأنيها مأمرا



اوله او طرف او من امتناع عنه فما اوجف احد هما الا قربهما
 اذ اعلو الخ فدلل او ثبت الفعل بان لا يوافق او يفتقر اليه الخ وهذا كله
 الاشاع بالاطلاق في قوله والمفتقر علمه ولم يوافقه علم من وان شذبا
 لو احبلا فهو خلافه من يرفع صلا والثاني فهي كثرة النسخ كما
توضيح **ذو القادر** يكون معانيه من في بعض
 امر فينقل على ما لا يفعل واحد ثم لم يعللها هو ان نقل في بيان
 معانيه من الثاني هو كثرة النسخ من غير كون زيد اجترأ ان يرض
 اذ اعلو المعنى وان يجرى الاختصاص على ان يكون الفعل على انك الخ والاول
 عند الله الحلال في الخ الا في الجملة عند الله لان الزجر في ذلك ان
 نفس على الفعل الثاني في الحلف الخ وان لم يزل الحلال وان لم يفعل
 المعنى الاول في الحلف الخ الشوا رب عبد الله تعالى ومن ذلك يكون في
من يكره ان يكرهنا خبر حدثنا ابا عبد الله السلف في بيان الله
 خبره في حديثه بعد بينه الامور واجلها في قوله والفرغ في الخ
 اثبت زيد كذا ولو لم يلامر ولم يفتقر الى اثنين باسناد الى اربعة
 نعم ثلث من انبأ هذا او لم يفتقر يعني ارى النسخ في ثلاثة فاعمل
 علم عند الله زيد او عاقل او غير زيد اذ لم يفتقر وحده
 عز الله بكما قالوا لم يفتقر ذلك غير ميسر بل لكثرت في بعد الخ
 ثلاثة فاعمل في الثالث بعد الذي في بيت زيدا والله اعلم كما هي الامور

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً يضيئ
القلوب ويهدي
السلوك

[illegible]

فعل مخرج لما استند اليه كالفعول والاسند اليه ويشبهه كقولك فعلت ذلك
عالمه وفي بعضه مخرج لما انزل الفعل عنه كقوله فإني قد فعلت ذلك
والفاعل منه مسكن في الفعل فولي على غير فعله ففعل المخرج لما استند اليه
فعل المفعول نحو ضرب زيد وكلمه وفعل في اسم فبشره مدخل الحرف في
فولك حرف من رجل ضارب زيد فأنزل فعل كانه اسم استند اليه معتمداً فبشره
ففعلا على ما قبله فعلا لا يضافا في معنى ضرب وجوز من خبر ومن قولك
مريت رجله فهو مبتدأ وولان استند اليه لانه فعل على ما قبله ففعل
بشره فعلا على ما قبله ففعل لأن في قولك مريض عند عمرو مبتدأ
فولك ضرب عند عمرو وقد استند اليه الفاعل الذي هو عمرو في قولك مريض
اسم استند اليه فعل معلوم ففعل على ما قبله فعلا وبشره الذي هو
كلامه مبتدأ وحرف وكون اسم استند اليه اسم معتمداً فبشره فعلا على ما قبله
ففعلا وبشره الذي هو فعل المفعول في قولك الضارب فعلا فأنزل فعل
الوصف في كونه اسما استند اليه اسم معتمداً فبشره فعلا على ما قبله
الذي هو المفعول في قولك الضارب فعلا فأنزل فعل
ففي الاستنساخ الفاعل كونه من الفعل لان الفعل بنفسه ليس معنى
واسمها الآخر مجزئ معتمداً الفاعل عليه كذا في معتمداً جزء الكلام على صدرها فان
وقع الاسم قبل فعله فهو مبتدأ معتمداً على الفعل لا على الاسم عليه ففعل
الفعل بعده معطوف للاسم الثاني فان كان الفعل الوصل في قولك ففعل

فاما الزيد فليس هو الفاعل بل هو المفعول به والفاعل هو زيد
فان زيد قام وفتح الفعل زيد فام هو عند فريست وفتح
ان ظهر هو والواو فاستدعي ان ظهر بعد الفعل هو عند الفريست
فهو الفاعل هو كان اسمها ظاهر في المفعول به زيد وفتح ما هو هو الزيد فاما
ان كان كان زيد ما وفتح كوزيد واستدعى الفعل لان الفعل لا يفتح
الفاعل لانها حرة عند **عند الفعل فاما الاستدعاء** لا يفتح فاعل
وقد فعل الاستدعاء **وقد فعل الفعل** **وقد فعل الفعل** **وقد فعل الفعل**
الف الاستدعاء وواو الجمع ففتح الالف اسماء مفعول من العرب يفعلا فاما
والواو ففتح التثنية والجمع ففتح الالف اول اذا استدعى الفعل الفاعل التثنية
او جمع جرته من الالف والواو وكذا فعل سعد فاعل هو سعد فاعل التثنية
او جمع الفاعل لانها اسماء فاعل الجمع ففتح منها الفعل الاستدعاء وفتح
الفعل ان التثنية يفتح فاعل لان الفاعل لا يفتح ففتح على الفعل التثنية
اذا استدعى الفعل الفاعل ففتح الالف اسماء مفعول من العرب يفعلا فاما
جمع التثنية ففتح احد افعال وسعد فاعل التثنية والواو ففتح الفعل التثنية
لأنه فاعل ففتح ذكر الفاعل علام على التثنية والجمع كالنهي لا علام على التثنية
ومما جاء على هذه اللغة فاعل كل من التثنية والجمع ففتح منها فاعل
لكنه بالالف ولا يفتح بالواو فاعل التثنية والجمع ففتح منها فاعل
سعد وفتح الالف فاعل التثنية والجمع ففتح منها فاعل التثنية
ففتح منها فاعل التثنية والجمع ففتح منها فاعل التثنية والجمع

على الفاعل على ثلاثة أقسام أحدها واجب ومحمّل وقد ثبت على الوجه
والاستماع بقوله من واخر الفعل على من حيث هو واخر الفاعل
عن من حيث هو وما لا وما لا واخره امر وقد ثبت ان فعله مستعمل في
هاتين وجهه وقد ثبت في الفاعل ان الفعل ليس بالفاعل بالمفعول
لعدم ظهور الاعراب وعدم ثبوتها في فعله فاعل الفاعل من حيث هو
ويثبت بعد ذلك في قوله وجبت في ثبوتها في الفاعل من حيث هو
فعل الفاعل على الفاعل غير من حيث هو واخذت اسلم على الجاء واذا
امر الفاعل ولم يفصل حصره وجب تقديره واخر الفعل غير من حيث هو
واخذت زيداً فلو فصل حصره وجب تأخيرها عن ما قبلها في الاشارة
وكل ما فصل حصره استحق التأخير فاعل كان او مفعول سواء كان
او افعالاً مما قبله وما قبله وما قبله وما قبله هذا على قصد الحصر
للفعل فلما فصل حصره على الفعل الجاء تأخره في الجاء وما قبله
في الجاء واجاز الكافي في قوله ان العيني مقصور معاً فم الفعل
او افعالاً المقصور بان تأخره لاجل حصره في التأخر ولحق ان التأخر
الكافي في قوله المقصور انما لم يكن فاعلاً او مفعولاً في ذلك فلو ثبت من الجاء
بكل ما ساعد فاعلاً او المفعول ما ولاها والوجه انما اشار به قوله
بما في فصله فلو كان وساع في خلافه في غير ذلك فلو كان في فعله المقصور
للمعنى في الفاعل عليه وما لا يعود الفعل على ما لا يعود الى الفعل وقد

فلو كان الفاعل عليه رياء لكان هو والفاعل على غير ما ذكره لئلا ينفى الفعل
وجب عند أكثر القوم تأخير عن الفعل نحو زان الشيء زوا بالباء أو
هم يدر لا نأخر الفاعل عاد الفاعل على ما ذكره لفظا وبهذه من
أجازوا لأن أمثلهم الفعل المفعول يقوم مقام فعله في فعله زان
زود البحر والمخيمان في البحر في البحر فلهذا يكون معنى فعله
عن كونه من فعل كاجزى ساء وهو في حركاته وقاؤه
فجاء حذف الألف وأما من الساء في قوله الأجر علواً ولم يكن محذوفاً
الحكم الزايع السوء كونه في ذلك وفي النفاذ في محله من حيث هو
من فعل فاعله كمثل ضياء في الأمر كثر ما يضاف الفاعل كونه معاً
أو محمولاً أو متبوعاً والفعل في ذلك فينبى عن قول الذين اتبعوا القول
ووجب التأخير عن الفعل المفعول عند الرفع أو الفعل في حيزه
بأن من استأنه إلى الفعل ونبى فعله إلى الرفع فاعله إنما استأنه
ذلك الفعل فأكمل كمثل لك فيقال زيد خبراً إلى زيد خبراً أو الثاني
أنه كقول في زيد يارب الوعد علامه زيد محزب علامه زيد يارب
كقوله بناء الفعل إلى الرفع فاعله بغير فاعله فاعله بغير فاعله
أكثر من كونه مفعولاً وأحياناً من مفعولاً كقوله في قوله في قوله
أنا إلى الملاءمة كما لا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها
كأنه لا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها
كأنه لا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها ولا يوافقها

مستطاب حضرت مولانا صاحب
مقام

[illegible][illegible]

4

Handwritten text, likely a signature or name, written in cursive script.

و از این جهت که در این کتاب و اخبار و روایات و غیره

[illegible][illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a signature or a note, located at the bottom of the page.

[illegible]

علیه

۵

34

۱۰۰

ولم يخالف

[illegible]

والله اعلم
بما
في
الغيب

المؤرخ

والله اعلم بالصواب

يُضَمُّ مَفْعُولُهُ وَهُوَ الْمَدَدُ الَّذِي مَرَّ بِهِ لَوْثٌ شَارِكٌ فِي الْوَقْتُ وَالْمَقَامِ
فَيُضَمُّ مَفْعُولُهُ مَرَّةً وَفِعْلُهُ لَمْ يَكُنْ مَعْدُومًا وَعَلَى هَذَا الْحَقُّ وَهُوَ الْجَمْعُ
وَالْعَلَمُ وَأَعْلَى وَنَحْوُهُ شَرِكَاؤُهُ وَمَا زَكَاةً لَهُ وَلَمْ يَكُنْ فِي الشَّرْطِ وَهَذَا
مِنْ جِهَةِ الْعَمَلِ وَأَمَّا مَعْنَاهُ وَأَمَّا ذَلِكَ مَا كَانَ مِنْ جِهَةِ جِنْسِ الْفِعْلِ
وَالْمَادَّةِ وَاصْدَرَتْ عَنْهَا الْعَمَلُ فِي الْقِيَامِ فَهِيَ نَائِبَةٌ عَنْ أَمْرِ الْمَدَدِ
أَوِ الْعَمَلِ فَيُضَمُّ لَهَا بِأَنْفَاءٍ وَأَصْنَاءٍ الْبَاءُ لِأَنَّهَا تَكُونُ
مَعْنَى مَقَامِ الْمَدَدِ هُيَ وَفِي كُنْ لَمْ يَكُنْ كَمَا أَرَادَ وَأَنْ يَنْفَخُوا فِيهِمْ
وَكُنْ لَهُ عَلَيْهِ الْكَمَالُ الْمَرْغُ ضَعُفَتْ الْفَاءُ فَهِيَ مِنْ بَطْنِهَا وَلَمْ يَطْلُقْهَا
رَدُّهَا نَاكِرًا مِنْ خَشَائِشِ الْمَرْغِ وَلَا يَنْتَعِجُ بِهَا بِهِنَّ الْمَرْغُ الْمَحْضُ الْمَرْغُ

لا يخرج من قوله منقضي معني لان التصيب على معنى التمام منقضي
فقال عليه فلا حاجة بوجه في وليس معنا معني في يحتاج الى اتمامه
من هذا الظاهر بعيد الامر وقوله واضم بالوجه في نظر اليك معناه
الذي يتحققه الظرف من الاعراب هو ان تصيب اية التصيب لهو الواقع
بغير فعل اليه اما الظاهر فحلت امام زيد وبت في يوم الجمعة
ويجوز اني املت وصاعقهم الجمعة واما في اجازة اخرى فان اكثر
مضين وانما العطف عن زيد في يومه ووجه اجازة في قوله
الا اوصلت في زيد عندك او من بيتك في غنى ورايت الملا
من الحجاب وبت في بيتي وبت في هذا البيت كقولهم و الا ابدان
كان ذلك واضح مع الا ان قوله في ذلك وما قبله الكلام الا
واما في قوله الجمل والمفاد وما صنع من الفعل كذا من ربي
فما اريد فاعلم ان وضع المؤلف في قوله هذا جمل من اسرار الالهام
لما صلاوة للذات في الارض في ذلك بين الهم منها في حين وضع
بين الخضر في يوم الجمعة وما عودك فاعلم انظر في بيت من الهم
عقب عنده من الزمان ولما في يوم الخميس والبشر ساعة الجمل واما
سما المكان فاعلم انها الظاهر في زمان في الاول اسم المكان للهم
الظرف في الجمل في هذا البيت في قوله في اسرار الالهام في قوله

[illegible][illegible][illegible][illegible]

قال الشيخ لا يجوز للابن جني البنت الامكان جعل الوافق ما عا طهره وذا شه
 وعطوفها وذلك في الالهات اولاً ثم اقراف الشافق فعل ان يكون اصله
 ولا الهه القلب ولا المسود السوء ثم حذف ناصب السوء واذا كان له المهر
 من قوله اذما القاسيا تبرزون وما ذكره في الواجب الصونا ثم علم انك
 وهو اللفظ الحذف قوله لا يابى وفي قوله الاقصر ثم اذما ذهب اليه عبد
 الناصر جاز ان الناصب لم يفعل مع هؤلاء واوجبوا على ما فصل
 محرم بعد ما جعل حبس واما لا فلو كانت عا طله وجب الاصل بها فصل ولا
 يفعل مع غيرها من الحرف العا طله نحو انك وذلك فيما لم يقع الفعل الا
 من غير علم اليقين وان القلب بعد ما يابى اليه من فعل او غيره
 كما قلنا من بعد ما استقام او كيف نصب **فعل** ان من غير علم اليقين
 من من كلامه في وقعه من توبد وما انت وفيه توبد مع ما فعل اولها
 عا طله على ما قبلها وبعضه ينصب فيكون كيف انت وقعه من توبد وما
 انت وفيه فعل الراجح مع ما قبلها مع ما فعل من الناصب
 لما بعد ما حذف كيف يكون انت وقعه من توبد وما كان اولها
 وذلك ما حذف الفعل اعطى المجرى في قوله كيف انت وقعه
 وما انت وذلك ومنه قول الشاعر عفا انت والبسة متلا بيه
 الضام من غير انما رايح الفعل مع بعد كيف وما اخرج عبد الحارث
 عفا لانه انما في الواحدا في المجرى ثم الواحدا في الفعل
 من غير انما في الواحدا في المجرى ثم الواحدا في الفعل

[illegible]

امام جعفر اللفظ قد ذهب وزيد
 وفتح زيد بالوقف على فاعل ذهب
 حذف

وذكر جباراً وهو ضعف والعطف نصب على معنى انك انما تفرغ قلبها
عن ذلك لا لتشتت اذ اعينك الله حال من الرقة وما كان امره والى انما
نصب الكاف اعمية راجحة على فيها باعتبار العطف الذي يخرج الالف
وانما نصب فيه معنى بعد فلا يحسن عطفه على ما قبل من رقة القلب
او من جهة المنة فلا كما في المثال والنصب نصباً على معنى رقة
بما في معنى الاستمرار والوجه في العطف على الكاف لانه العطف على
الفعل الجرمي ويدون اعادة الجار الاستيعاب في موضع ان شدة التعلق ومثل
عالت وزيد اشانت وعمر وابنته عروا على معنى عروا في المضافات
الفعل والوجه رقة بالعطف على الكاف لما في ذلك وجه في رقة الجار
وعند المضاف وانما المضاف اليه ضم على معنى ما شانت وكان عمر
وانما كنوا بعد سره والشمل تعليل والحادية تامة في شارة ما بعد
الوجه لما قبلها وحركة ما ضرب الثاني وهو لا يفتح كرفع في رقة
ما بعد الالف المذكور وهو ضم في ضم بينا راب ما قبله حركه ينصت
عليه والوجه رقة باعتبار محبة اما لا يفتح كونه فذكر كلمة اشانت
ويذكر عرو وانما لانه المضاف كذا جاء زيد وعمر وعلة قسم
لانما راب ما قبله حركه ولا الالف لانه المضاف اما لا يفتح فذكر
لان لا سلام في حاشية بعد نصب فعل خبره في المثال الاول في المثال
الذي شانتا وما جاء راحتي شانتا على ما بيناها فاستعمل في فعل
الالف بوزن
الالف بوزن

[illegible]

أما في هذه الحالة فليس كذلك بل هو

[illegible]

على ما في الأصل والباء وكذا قبل
ولا تنكحوا ما في الأبواكم حرث
والنكاح ما في الأبواكم حرث

[illegible]

24

三

[illegible]

هذه هي النسخة التي بنيت عليها هذه المطبوعة، وهي المطبوعة الأولى

[illegible]

بالاستاذة اضافة

لفظاً أو حتى أو مائة النسخة
٣ لفظاً أو مائة مائة واحد أو مائة مائة
بأحد أو مائة مائة مائة مائة
مائة

على الاموال

برج

١٥٨

28

نکیر

نکیر

20

اللَّهُ

الكتاب
الذي فيه ذكر ما كان عليه
الملك في أيامه من
العدل والبر والفضل
والجود والكرم
والعز والكرامه
والجود والكرم
والعز والكرامه
والجود والكرم
والعز والكرامه

۱۱۱

قوله

۲۴۸

[illegible]

والنفس تقوم برب حبل كلب فان النور في ذلكم النفس هو واحد منهما
فلا يكون القصد بان الله عز وجل لم يذكر ان ربان جنس النور من النور
من كون الجسمي فالاعمال وقع بان الله عز وجل ما في قوله انما هو احد
من جنس في حال ان في حاله كذا لانه روح افعال حكم في الدنيا في حاله
غير انه لا يشغل النفس اكثر من ان في حاله كذا لانه روح افعال حكم في الدنيا في حاله
مررت وقال كذا كان في ذلك جوارضا كما في معنى جوارضا في حاله
الحق فلاجل ذلك لم يذكر في قوله تعالى انما هو احد من جنس النور
فلا يكون القصد بان الله عز وجل لم يذكر ان ربان جنس النور من النور
من كون الجسمي فالاعمال وقع بان الله عز وجل ما في قوله انما هو احد
من جنس في حال ان في حاله كذا لانه روح افعال حكم في الدنيا في حاله
غير انه لا يشغل النفس اكثر من ان في حاله كذا لانه روح افعال حكم في الدنيا في حاله

طوبى لوالىها واولادها

فتاویٰ
سرمدیہ

ما صاحبہ واما تقدیران ہفتہ مارچ ۱۹۰۷ء
وہا کہ تقدیران حادث و صاحبہ

[illegible][illegible]

لألف

24.

[illegible][illegible]

مسرحی اکوئریل و انعام مسرعی ذیل تصویر

يدور عليهم فقاموا بالمال على هذا القدر المرفوع ففعلوا الضمان
 وهو تأسيس المال المعروض ان يكون تأسيسا على العاقل او على احد اركان
 والا فليكون على احد اركان من تلك اركان العلم او العلم من جهة العلم او من جهة
 القصد على افتاد ان معرفته وجوبه دون ريقه فصبه افان كان ذلك
 يوجب ثبوت العرف وقدره على من خبا الفكر فليس بجعل التأسيس على
 مدخله ولا على خضوعه الى التصديق مصدره وان كان في العرف والتأسيس
 العلمان من حيث العلم والقدر مما ذكر من حيث العلم والاعمال على العلم
 بجعل العلم السند والاعمال على ما ذكر من العلم وقدره على العلم من العلم
 فغالب معرفته من حيث العلم وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 المعرفه على ذلك فلو لم يملك العلم وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 من وجهه على العلم والاعمال على العلم وقدره على العلم من العلم
 او يصح عليه من وجهه على العلم وقدره على العلم من العلم
 فلو لم يملك العلم وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 يكون معرفته وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 يكون معرفته وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 غالبا او لا من وجهه على العلم وقدره على العلم من العلم
 ومن وجهه على العلم وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم
 العلم وقدره على العلم وقدره على العلم من العلم

مکتوبه
میهن قاهره است
از قاهره به انوار
از قاهره به انوار
از قاهره به انوار

436

[illegible][illegible]

[illegible]

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

[illegible][illegible]

مجلس خبرداره ام و اداره اسم نهی است
تکلیف نهی فرائض است و نهی
و اما امر و نهی در اداره است
و نهی در امور است

[illegible][illegible]

میرزا محمد تقی میرزا
 میرزا محمد تقی میرزا
 میرزا محمد تقی میرزا
 میرزا محمد تقی میرزا

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

این کتاب را که از این کتب در دسترس است
از این کتاب به نام خود خوانده شد

العلم الى العلم
 يوسف بن
 الذي بن
 فابن بن

كانت في ذلك الوقت في حوزة المصنف اليه
منه في حوزة المصنف اليه في حوزة المصنف اليه
كانت في ذلك الوقت في حوزة المصنف اليه

[illegible][illegible][illegible]

مكتبة الخزانة

صبر على الصبر في قوله تعالى
 اظلمت على الصبر ما لا يات بها
 ان يفرق ولا يفرق

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

الى

والمعروف في نسخة عنوان الاثر

المسألة الأولى

المسجد

مناجم

10

فصل دوم

او يكون الذي الوصف المذكور
كله في الحقيقة. وهو الوصف متفق
او هو الشبهة

الشيخ علي التستري

[illegible]

27

26

یہاں سے من الرجاں دلی سے نہیں
من الرجاں دلی سے جہاں سے ہوا کہ
الرا دلی سے جہاں سے کہ مظاہرہ فی الحقی
فلا عی

1

لنوم ان نقصا في الكمال
كانت صفته نخل الكبرياء والالوهة
معظمه ارباب النور هو افضل واذا

...

[illegible][illegible][illegible]

بهاء في الذكر في عدم الخافها الثانية من بعض المصنفين فاعمل معي
 المشية المفعول وصورتها من لازم ظاهر المظهر للقلب جمل الظاهر
 المفعول والعلو على حدة وصاحب الشبهة باسم الفاعل منها ما ينبغي أن يُقبل
 من فعل لازم لفعلية الحديث إلى الموصوف بدون افتاد معنى الحديث
 فلا يكون المفعول المنفصل ولا لا يُقبل الذي يقع وإنما يكون المفعول
 وجوا لا معنى في باب الوصف وإنما اسم الفاعل واسم المفعول فاعلم
 في افتاد معنى الحديث والعلو لا يشعرا لشيء إلا معنى الذي في الارتفاع
 المكون الصفة المشبهة المفعول لا يشعرا لشيء إلا معنى الذي في الارتفاع
 كما رأيت في الارتفاع على معنى الزمن لما ذكره في صفة المفعول المشبهة
 حوت إلى بناء اسم الفاعل واسم المفعول واسم المفعول في الارتفاع
 وقع على ذلك في الارتفاع من وان جازع ولا بد من ذلك فارجع
 وأنت ما تكون الصفة المشبهة غير جازع على هذا المعنى فعمل في الارتفاع
 واحترق وقد جازع جازع على ظاهره وظاهره وصاحب المفعول
 جمل الظاهر للقلب جمل الظاهر للقلب جمل الظاهر للقلب جمل الظاهر
 الصفة المشبهة من اسم الفاعل اسمان جازعها الفاعل بالافتاد في المظهر
 القلب جمل الظاهر في قلب المظهر جمل الظاهر في قلب المظهر في
 اسم الفاعل إلا أن اسم الذي يُقبل على صفة جمل في الكلام نحو
 زيد كاتب الأب زيد كاتب الأب وهذا الكلام الخالص لا يفسد في

[illegible][illegible]

الخوض بمطالعهم العزم ويجوز في القضية الأولى بلفظ العزم والافتقار
 إلى مفسر كما سطرنا في الأولى والذكر وغيرهما فنقول جاء زيد
 نفسه فخرج بذكر النفس إجمالاً كقولنا جاء زيد أو غيره
 ويجوز في ذلك ونهيه الكلام مضافاً على ما هو الظاهر وكذا الأولى لفظ
 زيد بلفظ العزم والافتقار العزم في الأولى كذا في الأولى
 نفس لبيان ذلك ونهيه الكلام مضافاً على ما هو الظاهر وكذا الأولى لفظ
 على أفضل القولين جاء الزيد نفساً ونهيه الكلام مضافاً على ما هو الظاهر
 وكذا في الأولى كذا في الأولى نفساً ونهيه الكلام مضافاً على ما هو الظاهر
 عنهم وبما يجوز فيهما أيضاً والأولى بالفتنة وكذا في الأولى نفساً
 إلى مفسر في خبره الخ على لفظ الأول والافتقار إلى مفسر في خبره الخ
 قالوا كقولهم نحن أنتم إلى الله فقد عصت والله يهلككم والثاني قول
 لهم جاءهم يوم الواقعة من رضى سلطان من القوم القويدي بطرهما
 والثالث كقول الآخر ومعه من مائة من غنمهم غنمهم من رضى سلطان من القوم
 يجيئنا العاكبة في الفرس الثاني بلفظ العزم والافتقار إلى مفسر في خبره الخ
 من قوله صلى الله عليه وآله في الفرس الثاني بلفظ العزم والافتقار إلى مفسر في خبره الخ
 أيضاً كقولهم من رضى الله يهلككم والثالث كقولهم من رضى الله يهلككم
 لقصص به النصيب على القولين ومن أمثال ابن رواحة العالم الصوفي
 على لفظ المذكور مضافاً إلى مفسر في خبره الخ

[illegible]

100

[illegible]

علم

ابن حجر ان الفاء وتم للزئيب وهو ينافي في الضم والفتح في الفاعلة والظرف
معاً اذا تعاضدا والفاء للزئيب بانقال وتم للزئيب بانفصال وانفصل
ففاء حذفت بالجر على اللفظ اسندت الفاعلة الى الفاء للزئيب وهو
على ما بين زئيب في المعنى ومنه يفسر الذكر والاراء للزئيب في المعنى
بكون الظرف بما اخفا مقابلة له على كونه له نعم خلفت فصوله و
الاكثر كون الظوف بجماعه انما فيه كونه اهل قال واذا فاء فاء وعطف
فانقطف واما الزئيب في الذكر فوعان احدها عطف فصول على عمل
هو وفي المعنى كونه نوا فاعل وحده وبه وبعده وسر وسر وهدو
مشدود له نوح به فقال رب اني ابي من اهل الجنة الذي عطف تحت
الشجرة في الحكم بحث بحسب ما لو كقول امرؤ القيس لخط اللوى بين كد
نحن مل ونخص الفاعل بعطف ما لا يصح كونه على ما هو صلا كونه
الذي يظهر فيعطف به الزئيب فلو حذفت موضع الفاعل واو الزئيب
فقلت الذي ليس يتعطف ويعضب زيداً وتم يعضب زيداً الزئيب لغير
السند لان يعضب زيداً لا يحل فاعلى الذي فاه يصح ان يعطف على
الاضمة لان شرط ما يعطف على الضمة بالواو ان يصلح وقوعه صلة فانما
العطف بالفاء ان شرطه ان لا يتصل ما بعده ما قبله او حكم
حكمه واحداً كاشعارها بالية فكانت قلت الذي ان يعطف يعضب زيد
الزئيب وانما في فلان للزئيب في المعنى بانفصال اي يكون العطف بهذا
للعطف عليه في حكمه وانما عايد بالواو ان كونه نعم وعسا ادم

في انبياء به فاني عليه وهدي وقد نال الشريف **باب ذكر القول في**
انبياء موسى على الكتاب ثامنا على الذي احسن وقد نفع وسوغ ان
قولنا ان الرب في تحت العراج جري الاباب ثم اسطب وقد وصف
بابا من اخره كونه نقا والاذ اخرج الرب بطرعا من ارضه فاما القليل
فقد وما كان العاقبة اشكر في الرب **من بعضا** على **الاول**
تكون الاحباب الذي لا ثم ما عطف مشركا في الرب والمغنى حتى
ان العطف بها لا يكون الاحباب وغاية العطف عليه اما في نقص
واما في زيادة عليه ان الناس حتى لا يواجب الاشياء حتى يتماثل
من ومن كلامهم اسست الفصل الفصح ومات الناس حتى لا
النبأ والمؤمن من كل العروق بها بعض ما قبلها الانباء بل
القول التي الصفة بل تحذف صله والواحق في علم الفاها اعطف
النعل ولبعضها ما قبلها لان في النعل الواسع قبل جري نعلها
الزبيب بل مطلق الجمع كالاراد وهذا لذلك وفي الحديث كل من فشا
فشا حتى الحجر والكبر وليرف الغضا زبيب لما الزبيب في ظهره لا في
من وامر بها اعطف بعد جري النعل ومن من اعطف اي من غير **باب**
المن ان كان من العطف محمد في من وبانطاع ومن راوت
نك تمام في نك من في العطف على من من صله ونقطه
المصلحة التي ما قبلها وما بعدها لا ينبغي باحد من ان لا تها

منه ان شفيها او قلنا او فيه الحكم عند الحكم اليها معا او الالحدها
 من غير تعيين وليس عاولة اي عاولة لا في الاستفهام بل في
 لتعاطفها كالات ان بعت بما يطف بها طبع او بعت بالسوية وهي
 التي جعلت بيعه بغير قصد في موضعها واكثر ما يكون فعله ان يبيع
 سواء علمه ان ذلك لم يندفع العتيق واولا علمه ان ذلك وعلمه ومثله
 قول الله ما بالي انت بالخرن شبي ام حقل فيظهر عيب الخم القديم ما بالي
 اني شبي ولا يفتلهم وقد يكون استنبط لغير الله والى بعد فقل
 مالكا امون انه امون وان واقع المدا اياي بعد قصد ما كمالا في ما
 ولا يفرع ولا يفرع في بوعدها واما ما يقصد بالطلبها فبعين احد
 الشئين حكم علوم الشئين ويقع ام بعد هذا الخبرين مفر من خبر
 في التا ام عمو واقا في زيدا فاعده وان شئت فقل ان زيدا فام عمو
 فاعل كما قال الله عمو وام ادري اني بام بعد ما عرفت وبين خبر
 في معنى المرفوعين وفي رواية فقلبت او امين اني واحد ما عليه
 واما خبري ابي الله فاقول كقوله فقلبت اي عمو ام عمو في العلم
 الله فقلبت اي مملوكة ام عابد حليها اي اي عمو في العلم
 كقول الله عز وجل ما ادري وان كنت امر بالشئين من سبهم ام شعث
 ابن من قبله ما ادري اني شعث سبهم ام ابن من قبله ما ادري
 اي الشئين هو صحيح وابر سبهم وابن من قبله لا وسفان وحذفت
 من خبر

ومن خبره حد من وروى في قوله والذين هم الذين انهم ورواه
 سبهم في قوله والذين هم الذين انهم ورواه في قوله والذين هم
 خلفه وفلان ام القليل بين من مفرجه كقوله فقلبت اي ادري اني
 فقلبت ام يجعل له ربي املا في المور كما اسفلت المور ان البيت اشركي
 ما من قول الله شفت ابن سبهم ام شفت ابن سبهم وعقل في قوله
 عجل في ان شفتي بنصيح الى الواسفون ام يحول وفي قوله اني ما
 وان كنت ارجو بيع من بين الخمر بنات ورواه ابن جهم وسوا عليا الذي
 ام لم يندرج واما ام المنقطع في الواحدة بين جلدان انا في قوله
 بل كان ما اسفلت ما في ذلك لم يكن بعد هذا السوية وروى في خبر
 اي وهذا معنى قوله ان كان مما في ذلك لم يكن بعد هذا السوية وروى في خبر
 الامراب وكثير ما يفتل بعد الاستفهام كما في قوله فقلبت ام القليل
 بنات ونفع بعد خبر الاستفهام بالحدود وفيه هاتين في قوله فقلبت
 قوله فقلبت اي سبهم ربي العالمين ام يقولون اني في قوله فقلبت
 بل ام سبهم اي قول الله على الذين فقلبت الخطا اني سبهم وفيه
 له بالثان ومن مفرجه بعد الاستفهام قوله نعم اللهم امير المؤمنين
 ام لم يندرج سبهم بها وروى في قوله فقلبت ام عمو ام عمو في العلم
 واما الخبرين الاخرين ام كقول الله في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 هالك في خبرهم سبهم وهو الخبر في قوله فقلبت سبهم ام سبهم

الاجرة والعتق من هذا الخبر في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 ان كان سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 او يطف بها في المظنة في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 اولئك واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 بنات الجمع واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 اسم او فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 ضلالا بين واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 في اي قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 حرف فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 لا قرب وقال ابن ربهان واما الضرب الثاني فقلبت سبهم ام سبهم
 اضرب على المخرج واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 جوهرا فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 كما في خبر او زائد في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 ذلك فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 وضعه وكان الواو من اللين اي ان اتبع بعد جوهرا في قوله فقلبت سبهم
 فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 وفي قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 او في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم

ان السوية عليها عاطفة ومذهب كان في قوله فقلبت سبهم
 التي فيها من عاولة معنى من معنى المقادير او هو اجابة في قوله
 لم يندرج في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 احدها فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 لا يندرج في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 قصه اليها ما فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 فان جزعوا من اجل خبره فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 وفي خبره من قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 من سبهم واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 عمو ومن الواو او كقول الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 انظر فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 مفره الواو من سبهم فان سبهم فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 بن سبهم واما الله فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم
 او ام الواو فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم
 بعد فقلبت سبهم ام سبهم في قوله فقلبت سبهم ام سبهم

كثير ثبوت الحجة في فاسكوها مكان باحل حسب ما راجع الرواية المشهورة يا
جبل يا نعم ومن ثم هذا الضمير قول الشاعر عزت صد صافي وقالت
يا عبد الله وفلك الأواني وقول الخليل عبد الله من شعير غيا. وماذا باللك
واعترافا وما فعل يعقوب **بارك الله** **أعني** **عنه** **على** **الجبل** **من** **نقول**
للجبل بين حرف النداء والالف والأحد خصوصا في القرعة الآتي موضعين أحدهما
الاسم لا مفعول لله لأنه لا يجمع بين الالف واللام وحرف النداء عا وجن حاقطع
القرعة عن الله وعيا وصلها نحو يا الله والثاني للمنادي أو كان جملة تحكية نحو
يا الله والثاني في رجل سقى الجملة وأما غير ذلك فلا يجمع فيه بين حرف
النداء والالف واللام أو في صيغة التثنية كقوله ضيا لعل اسن اللذان أو أما
كان يحكى ثرا وأما لغير مثل هذا في التثنية كراهية الجمع بين أو في تعريف
على سقوى ولعل وعطف الجمع أو كانت اللام ملامية لمفعولها ما عن حرف النداء
فما عن عليه سواء وقد عاين المبدئين في الرجل في التثنية قالوا لعل
موصفا بجملة النونين وكذا مفعول الالف واللام **ص** **والكثرة** **اللهم** **التعظيم**
ومثلا **اللهم** **في** **قريض** **لما** **بني** **الله** **يجمع** **بين** **اللام** **بين** **في** **الاسم** **لأنهم** **منه**
على أنه لفظ النداء أصلا لا حرف وهو أكثر وهو يوصف من مثله مضمون
في الخبر عن حرف النداء كقولك اللهم اصمنا كون الجمع موضع حرف النداء
لم يجمع بينهما أو في القرعة كقول الركوناني إذا ما حدث لما أقول اللهم
يا اللهم **ص** **لأن** **في** **الضم** **الضائف** **دون** **ال** **الترتيب** **بما** **كان** **اليد** **والثبيل**

و ما هو ارفع واصف بجلالة كسفه لسماء الدنيا ولا في كبر مصححه الدنيا
منها فله وجهان و رفع به في كل سادى مصر وعاشق بالعب القصب
مفردا كان او عزمه ما يتوحد مع بيتي اللفظ منسوب للحد وما كان كذلك فاما
حيث تابعه ان يجرى على علمه فقط ولكن عرفت ذلك في باب الازالة و هو قوله عليه
جملتان فانتم في اللفظ والاصل و ما في شبيه متوحد بالرفع في امر الالهية و كما
يقع كآ وهو مفرد و ما في شبيه الموحى كمن امانته عن عهده و ما في اللفظ الارب
والا سائر في اللفظ في هذا اللفظ على الترتيب بان اشترط في اللفظ التتابع لللفظ والشبهة
بوجود التتابع للمعاني فانما هي حقيقة ان هذا اللفظ اسمي الحق وقوله لللفظ الارب المعاني
و قد لا اللفظ بضمها ان اللفظ المعنى له و قد لا اللفظ المعنى له و قد لا اللفظ المعنى له
كما في المثال و ما هو ارفع واصف بجلالة كسفه لسماء الدنيا ولا في كبر مصححه الدنيا
وعطف البيان لما كان من شيا مفردا او شيا غير جازفة القصب على المعنى و رفع
على اللفظ اللفظ في اللفظ الحسن و لكن يرب باللفظ و يارب الحسن و الكبرياء و الرفع
وهذا التوكيد و عطف البيان عن عا يقيم جوهرا و يعين و ما اعلام بشرا و تروا
اما الدنيا و المستوفى تعالى من الالف و الله حكيم في اللفظ و حكيم في اللفظ
و قد عرف في ذلك بيتي اللفظ بعد مفهوم و اللفظ بعد مفهوم و كان من شيا مفردا و ما في
لوقته بعد عرف اللفظ و اللفظ و قد عرف في ذلك بيتي اللفظ بعد مفهوم و اللفظ بعد مفهوم
عن اللفظ و كان من شيا مفردا و اللفظ بعد مفهوم و اللفظ بعد مفهوم و كان من شيا مفردا
والام اعني هذا في جوف اللفظ و اللفظ و اللفظ و اللفظ و اللفظ و اللفظ و اللفظ و اللفظ

[illegible][illegible]

في مسكن

معتز

لا زلت

